

集部

欽定四庫全書

集部

林蕙堂全集卷四五

詳校官檢討臣劉錫五

助教臣常循覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官助教臣卜維吉

謄録監生臣袁堂

林蕙堂全集卷四

湖州府知府吴綺撰

序

嚴蓀友秋水集序

往予解組溪干繫船湖曲見當壚之酒毋甕釀百花有題壁之詞入墨成五采則嚴子蓀友所製望海潮一章也繼而賛寫羊孚楷羡鍾王之法因之亟開殷浩書通

嵇吕之交乃嚴子謬許入林時同藉卉身如鴻雪雖漂流畧似西川契比雲龍然企慕實踰東野顧予湖海之氣猶未除豪而予丘壑之姿非闕作達波涵千頃不濁較勝于不清幹挺百尋若近尤能以若遠眼無青白登山獨喜看雲口絶雌黄對客惟宜飲酒是以静多于動實勝其名王公甚重嘉賔懶于置幕

天子將名供奉呼不上船良由情性使然實非矯强所致矣至於才清擬月言粲成花具庾鮑之幽思用錢劉之妙格引人

著勝多濠濮間情使我猶憐是風塵外物無不仰追騷雅共振藻于葩壇井使旁及聲歌總擘香于蘭畹洞庭落葉凄清葭菼之聲湘浦層波澹蕩芙蓉之影此秋水一集所由名耶嗟乎名士無多虛聲何益上林三奏惟相如能賦大人汾水一篇獨李嶠可稱才子吾不能無生瑜之歎且重有懷辟之傷也

見岳樓詩序

原夫天垂翼軫長沙獨炳一星地極衡湘資水先通九

派考之往代蔚有大觀慨自寅卯之多虞困于庚癸而不輟荆湖半辟難銷鐵馬之塵鄂渚千村盡没銅駝之草盈郊瓦礫歎歸燕以無巢徧野干戈撫哀鴻而何術時予江倩來尹是邦虞詡才高其何憂于盤錯王陽氣壯曾不避夫艱危未三年而立起瘡痍出百計而潛消饑溺遂使戰場多壘悉種潘花雖至比屋無人皆生名樹爰于簿書之暇特爲樓櫓之謀呼父老而告以耰鋤子來勿亟減餔飧而具夫木石吾力猶堪大匠遂踴躍

以卮材孺子亦歡呼而負土登登競響咸臨龍首之渠
穰穰來歸爭麗魚鱗之瓦功成不日義有取于高深備
繕他時事永資乎捍禦於是環連百雉無煩天女之勞
並矗雙罘似有神人之助丹甍特起如生赤水之霞粉
堞迥圜若聚碧臺之雪朱簾畫棟看雲雨之去來疋練
蘋花攬江湖于遠近至若北斗回看星文仰燦南山對
聳嶽氣遥通西臨鹿阜裴相國之遺踪東眺龜臺王婉
姈之古蹟桃花浣箋得騷賦于靈均細柳鳴刀溯英風

于漢壽此則阮步兵登之而起歎顧長康目之而未能

者也爾其帆過平林笛生遠浦庾公夜嘯坐明月以一

牀張叟秋漁泛斜陽于雙槳雪消郢樹壓晴色于欄邊

雨浥湘花繞香風于座上霞飛碧浪如龝貴主之旗星

隱黄陵若鼓靈妃之瑟時則賔佐清遊薦紳狎至咸謂

戴星之密晝用戍偃月之壯觀閧于蔿之清歌同來倚

檻醉建康之醇酒頻共飛觴顧而樂之洵可志也嗟乎

先憂後樂良符文正之心和汝倡予可少子安之賦隱

俟八咏得此地以同傳崔顥一篇在他年而何有是爲短序以紀勝情爾

卓子任近青堂序

嘗聞文莫奇于司馬而其跡常遍于山川品莫高于元龍而其氣實資於湖海子瞻之渡儋耳筆墨益豪道濟之闕江山得助蓋所見既廣則其蓄之者必盈而所歷既多則其發之者必盛精華所結良在高深奇奥所成蔚爲風雅古有然者今亦見之則吾友卓子子任

是其人矣子任為惟恭先生之後人乃火傳年兄之猶子火傳操持月旦標舉風流似棋墅之謝安偏知幼度若竹林之阮籍獨愛仲容而子任少有異姿長懐奇節軒軒霞舉其氣不愧于凌雲奕奕神清其才獨能于鏤雪論交未久方多倚玉之慚締好既深更起揮金之嘆言其大槩畧有數端一則丰度不類中人被服有同儒者而高談聚米若閗要害于諸邊獨往據鞍歷見風沙於古塞論文可與論兵而並用學書乃能學劍以兼長

一則先生獨有藜牀獳子恒居委巷而座中杯斝對酒時有高人門外輪蹄憑軾恒來長者則處約無殊于處樂而能交實在於能貧至於衣塵已欲化緇薪勞難以炊食而龐頭負耒曾不礙于帶經堂下持竿竟何嫌乎漂麥則其博雅之懷即在勤勞之際耳若夫臧否不形諸口喜怒罕見于顔而射聊城之書曾無再顧擊燕臺之筑傍若少人則烈士之風不在古人之下矣凡諸雅致盡屬修能况乎閩粤燕秦霜雪備經車馬江淮河海

風煙歷飽檣烏一切東西南北之情皆歸旅筍百凡陰陽寒暑之狀並入奚囊觀其足跡所留益見匠心獨苦故時而驚濤駭浪則為奮迅振發之音時而嘉樹名花則有穠麗纖妍之句或而猿啼鶴唳則其調多發于淒清或而虎嘯龍吟則其旨必歸之雄放斯其近青一集足以振緜千秋也于時雨過庭花風吹隣絮偶爾得兹快作足以暢我幽懷竊比漢書可下舜欽之酒如歌周雅是為吉甫之詩不禁傾心遂為弁首

張山來心齋聊復集序

原夫莊子寓言遂有鷽鳩之笑屈生諷諫乃以鳳凰為媒借彈事於甘蕉托微詞於曲水東方拔劍以訾郭是為滑稽之雄淳于絶纓以入齊無殊堅白之旨皆即小以覯大亦由隱而極微也吾友張子山來以終賈之歲負庾鮑之才家有賜書三十乘是茂先之博物時長握槧十二年乃平子之研經旣漱芳於六藝亦攬勝於百家存於其中窺豹而罕窮其藴肆乎其外雕龍而莫測

其涯爰用筆精聊為墨戲長言之不足而兼小大以為言正論之難明而合精粗以立論雲敷麗藻閒詞壇希有之奇霞蔚新辭盡藝苑未開之秘能為莊語足景前修偶作緒談仍多逸致是以説詩匡鼎聽者悉為解頤不獨奮袖苻融聞之咸為捧手也見麟全趾用知蒼甲之靈得鳳一毛已悉支文之瑞未敢秘之枕内爰請出於篋中爾

帷中續史雅聞班有大家閣下傳經允賴伏存女子中郎書冊寓之仍屬猜絃太傅家風傳者多稱詠絮人皆有集還誇劉氏三娘世豈無才畫道李公一妹代戚明而作答羣僚翻訝其工與闕圖以齊名進士何妨不櫛蓋辰分星月皆有助于陽燧之光而天有雲霞必備藉乎山河之氣芙帷去草雖入夢以成夫蘭自有花必含香而侍女此非偶爾彼亦宜然豈有筆解畫眉定有殊于青鏤人堪傅粉反不坐于絳紗者乎吾友鄧子孝威

既登文選之臺獨樹詩觀之幟窮搜月露壇方列于四唐遐慕林風席更分於三孝爰成一集命曰蕭樓將由地以傳人實因今而溯古攬其雪詠盡載瑶函考厥星源半生珂里或瑯琊之新婦原配參軍或魯國之逸妻早歸丞相或伯鸞同隱賃舂于高士橋邊或司馬偕歸聽曲于長卿筵上玉窻窈窕原屬神仙金鎖葳蕤盡藏書畫當年借硯香分玳瑁之斑盡日含毫墨點胭脂之暈水晶簾下纔看裝梳軟玉屏中旋聞揮灑于是紅窻

晝永碧檻春深六六蓮陂問鴛鴦而有對三三竹徑說
鸜鵒之無聊則有絳樹諧聲青蓮協律剪綵花而寫志
步羅襪以含情翠幙紅橋有贈郎之作玉樓朱户成寄
妹之篇嘲伊字之無人笑影兒之與我則黃花九字欲
登才子之壇白雪一編可奪詞人之席矣其或飄零異
地寄托非人既所遇之不辰亦有思而未遂聞杜鵑于
馬上何日成歡聽蟋蟀於燈前非秋亦感則有篇名落
魄集號斷腸攜手無人豈謂風能吹恨畫眉何事那知

山可留愁斯則染蜀井之箋原同血色把湘江之管總是淚痕也鄧子既掇其華復裁于古凡收各調悉準大晟拈天女之花都成寳鬘拾鮫人之淚用作明珠香分麝月有墨皆芬彩擷蠶霞無思不艷譬之青鸞對鏡衹現分身遊使朱烏臨窻如將寫照顰雲笑雨無不極其妍情夢峽啼湘都欲呈其慧態鐫之琬琰宜藏金屋之中函以瓊瑶當置玉臺之上矣

家疊峰詩集序

半生遊宦恒疎賭墅之情七友論交始遂入林之樂歲當辛酉方從吳苑以言歸家有疊峰亦自輞川而共集曾無此客見于安石門中果自異人得之鑿齒座上開罇對酒湖海之氣偏高刻燭論詩金石之聲忽作搜其敝篋得見新篇因思櫟園先生藝林宗主人如皇甫甯為太冲之序言詩必項斯乃得於陵之稱說爰為卒讀初挑叔夜之燈繼則高歌起作王戎之舞蓋江河日下箕畢好殊北地以來借西惟堪作弔竟陵而後捧心亦

苦效顰而玆則步等驊騮言非鸚鵡心遊弦外恥聞下士之聲耳熱杯前半是英雄之色如仙人之長嘯自徹蘇門若俠客之悲歌欲驚燕市鄉能有幾偏憐當代之不逢我亦真癡反笑相知之已晚也

並頭蘭詩序

西崑才子東海英流生當羣玉之山人稱山玉來自衆香之國家種國香值九畹之鍾靈遊雙葩而競秀光風曉轉臭本無殊新露晨懸莖非孤引花如比翼那知情

出無情縈娩同根信有意存不意夢懷燕姞覺探賜之已多佩結靈均方交紉而未解馨列侯之夫婦日日比肩世愛君之弟昆時時攜手揷將寶髻只宜配以鶼釵供置瑤奩雅合對斯鸞鏡此實兆祥於君子豈惟獲媚於幽人而已哉於是人過澧浦共擘魚牋客到梁園咸抽兎管聲齊漢賦俱憐竟體皆芳美過楚辭更以同心表異笑綠窻之晁女未覩芳姿歎紫陌之韓郎空成連理爰稱繡虎竊附續貂採奇芬于背上影羨連蜂挹重

秀于尾閭巧逢雙燕矣

栗亭詩集序

著雍在歲夷則協音吳子方憔悴于卜居言來問月汪子亦經營於恤難得遂觀濤意氣既許以同心蹤跡乃欣于聚首夕陽共巷盡日披衣夜雨穿窗無時罷酒黄花雖老歡場莫勝于三秋朱橘方甘别緒忽生于千里時奉盋公之骨用歸軒帝之原雙樹金棺猶思故國千花寶塔忽謁名山誼在遠而無忘道雖遥而必踐故交

如此肯有負于平生方外猶然寧致疎於吾黨君之好義不既多乎然六代銷魂正在江淹之地而一時分手空吟杜牧之詩木葉西風樓邊一鴈垂楊細雨江上孤帆遊子徒惆悵於褰裳諸公咸殷勤以置酒於是金龜碩彥並集臨邛繡虎詞人俱尋平樂停車則一十二國文情得助于江山授簡有五十餘人交誼並敦于風雨抽毫花發皆驚五色之開畫辟歌成競下雙鬟之拜矣况夫別離之際君子為之傷心聚散之交古人所以多

感一杯更進情倍篤乎右丞五字同賡體敢殊于都尉於其行也能無言哉

卓次厚江上草小序

伯鸞南適度嶺長謡洗馬東遊臨波浩歎維玆一片有情之地雲水堪懐是爲千古長恨之鄉山川可思吾友卓子次厚少承家學早負時名偶爲覽古之行遂有登高之賦珊瑚麗管擷蘭杜之幽香翡翠華箋振葡萄之異彩洵名流之傑作誠才子之雄詞也夫子與火傳有

同年之好且又與次厚忝一日之知交既篤于紀羣望益深于王謝見之不覺眉舞讀此豈但情移愛此雕龍爰題數語還期展驥毋待他年也

白華樓贈詩序

蓋自虹垂孔室貫天經地義以成書鳥集參冠探木本水源而立論然經言至德修身即用以顯揚而事在敦倫養志必先于寢食故陟岵陟屺三百篇皆教孝之言而肯構肯堂十八章重思親之義何微言之既絕說詩

徒慨于卜商致至行之云乖補亡乃傳予束晳良由廡恥之道幾廢于雷同遂使磨錯之功罕聞于風雅世之季也心有憂焉何期方氏一門乃有淮陽三俊奉其壽母几杖惟勤迨此諸昆塤箎允叶春生棣萼惟伯仲偕季以孔懷日麗萱華合手足殫心而竭力樂其心復娛其目太夫人常御板輿承其懽因慮其勞三君子共成丹閣庭前草樹移來宛似新豐檻外煙雲望去依然洛社信盛事空傳里巷歌于斯寧意哭于斯豈仙人真好

樓居祭如在亦復事如在爰題其額仍以白華用表其心長存朱栯登此樓者庶無忝于所生潔其身焉將聿修乎厥德于是梁園上客慕義抽思鄴地才人聞聲佇想湘東玉管抒誠欵于望雲江左銀箋寫高言于垂露千音競奏胥傳韓鳳之聲五色相宣若洒皋魚之淚豈若詞芳芍藥徒矜東辟之光句艷芙蓉但耀西崑之藻而已哉昔李興篤行柳子厚為銘其門費冠潛修杜彥之特旌其地斯為懋矣豈不然歟今

天子風勵學宫雲興寰宇將孰榮乎懿行用砥礪其末流斯人不愧元方可作百城之表諸君好同子美將挽六代之衰矣是為序

吴子遠亦安樂窩詩序

自宋代年建元豐有邵子窩名安樂兩牕日月法動静於陰陽八位乾坤倣圖書於河雒時方嚮晦常修燕息之儀氣察由南早識鵑啼之兆道之遠矣誰其嗣之乃我宗賢恒希往哲如長卿之慕藺遇伯喈而與邕悟徹

象先契深言外卧遊五岳皆羲皇一畫之餘學殫百川
在尼父四科之表於是仰通皇極寓坎止于乾行嘿契
宗傳本樂天為敦土棲心於澹時時俱得意之方葆德
以和處處會養生之旨其曰亦也豈不然歟寧待司馬
相公為之買宅已如猶龍老子擾而度關矣予糸共延
陵師同曲阜山中窺豹殊懐講德之人海上浮鷗最愛
忘機之客室其未遠願均大廈于人間歌或可思尚待
小車于花外也

王氏五集序

嘗聞入荀朗陵之室將車者兒盡如龍過崔光德之門列戟者人皆躍馬莫不欣然懷古託想來茲以為靈秀所鍾不於異地英華所聚常在一家豈其偶然信不誣也迨巳巳之歲謬主鷗盟而甲乙之才咸來鳳集時則羣賢畢至皆淮海之英豪五俊同臨有瑯琊之昆弟烏衣競爽既少長以相將綵筆爭華實後先而無愧蓋山右之身教備載鯉庭而孚嘉之心傳首登驥坂楚士偕

允文以鵲起斗南與丹書而蟬聯既右史而左圖遂月

征而日邁文章則蜚聲于學海皆不欲作第二人詞賦

則拔萃于名場盡可以超最上乘是以宮商調叶角徵

羽并奏以成音黑白絲分青赤黃雜繰而作繪讐之雕

雲散彩爲鄉爲甭而色被其方有若朗曜經天聚奎聚

井而應同其用猗歟休矣不其盛哉昔者辟合珠連竇

氏以名其集金昆玉友辛家愛重其人在古詡爲美談

方今見之實事又何必稱諸往代而忽于近今也哉況

乎數馬庭前漢尊萬石授書門内劉有水經三筆而又有六詩龍文而還多鳳侶從此騰輝東觀奮翼南溟且將世食其休何但人皆有集一編具在請浣薇露而讀之五色為章可染柳衣而待也

徐石霞詩序

昔在墻東曾傳王叟今聞城北復有徐君所居在楊柳江邊原以大夫之後退耕於芙蓉郭外猶傳季子之風一榻長懸惟堆書卷雙扉自合靡逐車塵不以客子為

多喜共酒人而醉當年籍卉閧偕家仲以論詩此日班
荆遣遇老夫之泛棹欲爲授館悠然而若見南山時復
開樽貧也而能同北海此其志意遠矣寧在時世間乎
遂乃探其囊中悉以置諸几上穆若清風之拂座豈許
纖埃皎如朗月之入懷旋披宿霧考其所得已窺大歷
之藩能盡其才可入少陵之室矣夫詩之爲教本于和
平道之所存原於忠厚十五國之風謠具在數千年之
雅頌猶存雖有殊名要爲一致但須仰瞻初盛問格律

于神龍必將遠繼雅騷正風規于繡虎耳

趙翔九詩序

居黄柏而築室常見仲連賦紫菊以倚樓獨稱承祐自此而後罕見吟毫今我適來得逢奇士則有趙君翔九定交於黄歇山前論文于杜康橋畔恒隨戴笠曽不間於停雲長奚飛觴乃能同乎聽雨江潭千尺既宛若其情深濠濮一方更悠然而意遠爰以一帙索我片言朝采盈眸既積藍田之玉夜光滿室復探赤水之珠至於

逸氣橫流豪情獨邁則漸離擊筑旁若無人師曠鼓琴
覺乎絕俗也蓋文章之盛由山水之靈趙子既負高才
更多遐舉徑山問法曾同高士以談宗穎水移情每共
雅人而結侶訪盟鷗之閣欲乘興以探奇登騎鶴之樓
迺抒懷于弔古所歷既廣其得益深故皆奔走于吟囊
遂得發揮其賦筆昔子長遍遊海岳而其書乃成燕公
得助江山而其文始富攷之於古豈不信哉雖然養之
厚而其氣乃昌思之深而其才益大翔九當求之於燕

尾老人則進之以竿頭也

題藏山大師詩集并送北遊序

蓋惟拈花得笑根蔕本殊嗅水知香源流自別是以聞高談於二惠獨表東安推博學於三支有功西竺至若雲門擊鉢振絶響於李唐石屋抽毫擅高言於趙宋弘亮用推乎齊巳渾成莫過于貫休斯又領袖詞壇匪直傳衣法苑者矣大師品崇白象道偉紺龍立雪庭前悟四十九年之旨成風座上提一百八句之宗而理入情

中心游象表蘭亭墨蹟不孅蕭翼傳看蓮社鐘聲未許淵明歸去書如智永常登虎跳之門畫比超然更入龍眠之室乃復撚眉高咏擁膝長吟以無字之禪爲有韻之學一枝雪裏但拈字而堪師半偈巖前每成聲而可佛問十八遍作什麽生從三百篇説如是法味非蔬筍是春風楊柳之姿語出藩籬有疎雨梧桐之致此則李洞範之而難肖江淹擬之而未工者也乃師欲闡玄風將遊北海而余言尋舊雨偶過東山爰結契於區中

共論交於方外香聞薝蔔非薫紫栈之爐鳥聽頻伽得展紅樓之帙非絃非指向琴外以尋音是火是薪在燈前而取燄為之捧手用表會心夫大雅不傳玄言既遠將辭鬬巧固有類於野狐就格求聲亦自同於家鶩而師能為漢語得繼唐宗持此而遠陟恒山遐遊渤海將見文章之府共聞獅子一聲豈獨智慧之牀乃護龍神八部也哉

冒巢民三秋語不休詩序

一代論文遇賞心而不恨百年求友得快意以非常則余與巢民先生同為廣陵逋叟乃龍虵御歷驚聞君子之災而蚤距闕情大有良朋之痛迨逢漢臘忽拜片函載及王春晝覲多什廼知蘇膽不死一時誤信訛言實則秦穆重生七日曾聞廣樂始以菊開而遘疾終因桂發以還甦銀鶴一叢悲哉秋之為氣金鶏幾樹信乎香可返魂夫人負勝情乃可傳於終古而身多奇事實不等於近今蓋巢民致疾之由本於陶潛之愛而巢民更

生之後猶躭杜甫之吟此於嗜好之情居其最勝而於生死之事良爲可竒者矣然而五夕彌留一門哀籲太丘兩子並刲股以和羹方朔細君亦剪膏而進藥一錢焚頂小民之祈禱者萬人片語喧傳同聲之痛悼者千里此其精誠所致足以感神加以純孝之懐尤能格帝是以東華注籙復延將盡之年南極回光更放已收之魄理爲可信抑何疑哉余既喜而還驚容止哀而作慶愧非康子能餽藥于一奩竊比枚生聊蠲痾以七發相

看白髮願有樂而無悲敬報蒼頭請汝歌而我和

學易堂詩序

十五國删于周而其旨皆歸於温厚廿一代斷于漢而所著雜見乎風騷然詩以言情文如其品若陶若謝而不一覽之者似見其人若杜若李而多殊讀之者如瞻其貌豈其聲歌之有異良亦情性之不同耳葉子雨蒼予未得把入林之臂論聽雨之心乃其中表臨恩羅君數相稱説而我友目天錢子每爲推揚汪君舟次實有

序言謂其人霞舉軒軒有同司馬而風期落落頗類元龍紛氣冲斗牛間其光時現篇章在唐宋上厥意殊深信有志于乘時而多懐于望古者也及爲卒業每磊落于自豪輒復稱奇遂歌呼以共賞葢葉子生六朝之勝地曾見彈箏具萬里之壯懐常思擊楫遇酒人於燕市買駿徒傷拜漂母於淮陰釣魚安在過吹簫之路長牽隋苑之垂楊遊響屧之廊莫問吴宫之荒草臺名拜漢空訪遺踪閣號留滕惟吟舊句覽江湖而寄興歷雨雪

以興懷或剪燭以留賓情深聽雨或鳴珂以送遠意重看雲莫不携手留連披襟慷慨故其清激也如晨露之滴新桐其蕭疎也如秋風之隕驚籜其迅厲也如搏物之秋鷹其高清也如鳴皐之夜鶴凡此者皆予得于葉子之詩而前此者則予信于葉子之友葉子之胸次果能無愧於前人則葉子之篇中自可不殊于往者而果有志于斯也不幾日進于古乎昔珠貝非華而令思著聲于江海溪山自好而少蘊拔俗以石林子其有意歟

吾將願見矣

謝晉侯詩品序

三百篇以來詩獨盛于仙李十九首以後格莫老于浣花盖開元之時亂離多有而少陵之世艱險備嘗故矣諸詠歌多情深而意厚見之慨歎常旨遠而思真所以天眖神符有詩王之日人推傑作得詩史之稱壽春晉侯謝先生夢草華宗棃花碩彥廣川射策遊鼓棹于瀘江蠻府參軍乃彈琴于僰道啼鵑聲裏僅分百里之符

戰馬叢中已繪三年之像而鶯傳鼙鼓影匿烽煙流離于玉壘山邊轉徙于錦官城外匹之彭衙竄月徒有吟魂與夫寒峽飡冰尤增哀意迨乎羈蹤歷歲乃得返跡舊都古壘荒凉遂觸懷而多感故山寥落亦遇物以興思凡所行遊率多篇什玆者吾友鄧子孝威見其真摯之辭謂畧同於杜老因加删定之役遂耑授于㐮人覽之信然未爲妄也夫晉侯先生遇好文之主讀其賦而願見長卿以可爲之才試其能而無殊泌子行將待以

不次豈但等于能言獨是子美值安史之秋麻鞋獨往而晉傒當滇閩之際皂帽空存而卒也蜀道羈棲終數奇于慂肆淮山招隱還志阻于桂巖盖惟其遇之同是以其語之似也歲行盡矣方將作別賦數章予之往兮願以代歌騷一卷

蘄書樵遊黄山詩序

盖聞名山之開名世之出咸定于五百年而大聖之生大河之曲或啓以一千里勝如有待靈不自呈吾鄉自

任彦昇臨莅以來稱於千古然而在謝安石坐鎮之內
僻在一隅三十六峯勢摩銀漢百千萬仞徑絕瑶梯洗
鉢池邊盡是蛟龍之窟煉丹臺上惟留猿玃之踪雪積
巖端都無屐齒松橫澗上偏作橋身信人跡所未經非
塵言之能述而况戴星不易何能就澗底以循絙沐雨
猶跣豈暇向湖中而判牘也哉乃書樵先生以西河之
華胄㸃南國之巖封既架學於區中復遊神於象表心
以清而多暇何妨偶鎖印牀才以大而能賢自可長垂

蕉影振衣獨往盡謝輿臺攜襆先征無煩參佐浴朱砂
之水更欲尋源看丹竈之煙還須陟頂懐淵明之雅韻
不須兜子籃轝具夸父之勝情毋借仙人柱杖於是山
幽毋現嶺秀皆呈破宿霧於衡山寧非正氣躡高風於
華頂獨有奇緣見河使於雲中絶似吳門白練望野賔
于巖畔豈同張氏黒衣況寤寐之親承還逢古德信因
緣之有在定屬前開截布地之黄金是賴祇園長者留
鎮山之玉帶當須蜀郡名賢夫豈偶然良堪卓爾至于

舒孫登之長嘯豈藉轉喉攜謝脁之雄篇更為搔首佈
雲霞于紙上悉採箖嵐運風雨于筆端無非朝靄旣登
高而能賦信有合于智仁復望遠而多懷寧無心于離
索桃花潭上每憶汪倫蓮蕊峯前還同王儉遇文殊之
院誰教師子横牀上觀音之崖可有鸚哥解語石頭路
滑歎康樂之著屐非奇山腹雲平笑昌黎之投書未達
麗城舒翼若為人來迦陵吐音全非世諦莫不傳之清
詠出以微吟是以揮妙墨于謫仙已足追于此日若夫

覔丹砂于勾漏且姑待于他年耳予性託林泉身生江海青山有癖也知家對蓮花黄海無緣竊笑身同萍葉老而賈勇奉木主以初還貧願歸仁守蓬居而鮮出幸故鄉之有茂宰頗遂依劉當吾世而見大賢欣同御李衆香國裏三生定屬神仙羣玉山頭一卷長留天地遂使鳥鳴蟬噪吟成而獨絶於時以至雲起水窮到處而必收其趣空成仰企王司州多林澤之遊莫遂趨陪張燕公得江山之助一時神往羨架筆定有珊瑚千載名

高料擲地都成金石瞠乎後矣吾願為之執鞭請者欣然君何辭于飲酒

家雲襄西湖四時遊草序

金牛晝現開積翠于兩峯寶馬春嘶踏軟紅于十里古之高士多擇勝以潛踪近有詞人每尋幽而樂志是以比之西子寫黛色于鏡中每至東皇闘華篇于酒半然而地分四序煙雲各有所宜人在一時楮墨難窮其致家雲襄耽懷泉石僻愛煙霞或往或來雖漫遊之不定

而靡日靡月率幽討以無窮積有餘年備收多勝時為春也冰既泮兮梅向溪生畫舫交横于雪下樹籠堤去吟鞭争梟于香中迨及朱明是為炎暑荷風入舫地以曠而偏涼柳蔭連橋峯最高而不熱凄其秋矣不亦爽乎蕊綴金鵝香入玻璃之水霜清白鳳林飄玳瑁之枝厥在上冬是為貞歲千峯立玉居然多寶之山六出飛瓊宛若萬花之谷若夫東西南北林巒有争勝之竒寒暑陰陽烟月多不齊之候乃欲入幽出顯備極其形容

即變求常歷收其光景斯則以有窮之點染寫無盡之高深以此言詩蓋亦難矣而雲棄既有濟勝之具復懷菟遠之情領異生新屐無徒涉推懷送抱筆鮮虛吟得趣于山水之中遣意于暄凄之外故能使六橋之花柳競入毫端二水之波瀾爭來紙上披其卷軸如聞絃吹之聲誦彼篇章似接衣香之氣徒令白頭之倦客夢到舊遊都忘繡口之才人賡其新詠也

家逸園姪留香集序

予家豊水有姪逸園少即工文洗馬原稱才子長而好古伯鸞實異時流心在名山迴岀風塵之表情躭好句每多月露之華家有青衣能空冀北人如碧玉不嫁汝南本自一枝發金鵝之蕊生而獨秀飄玉兎之芬即比目以非多却嘆有魚名妾將同心而不易猶憐在燕爲雛慧性岀自靈犀閒情稠于小鳳膏研紫筍偏能渴解相如煙炙綠洋肎復熏分韓壽將竒葩以比面應知消恨爲多用卯酒以窺粧爲問含嬌誰似時而攜手鏡中

照出桒情偶共比肩燈下傳將密語鞋提金縷堪憐一晌相偎枕冷羅裳空擬五更留住儂真欲死惺惺早定百年郎或難歸去去如遠千里堂前不意悲萍梗以何從山下相逢望蘼蕪而罕見身驚換馬千回猶掩琵琶魂化啼鵑一往真驚羽箭阮始平之累騎竟屬空還喬右司之寄書皆云不識桃葉空迎渡口嗟團扇以難圓柳枝既出墻頭悵帶環之莫結顰沾殘袖再來應屬他生魂繞空牀夢斷誰堪此夜灰心無術覓方士而荒唐

化石何時作丈夫之行狀爰吟七字畧計百篇蠶絲備極其纏綿蛩語不孅于悽切似羅虬之寫恨惟比紅兒若杜牧之縈懷寧譏白傅蓮花破的惟存苦意于心湘竹留枝只有血斑成節彌淚痕以和墨墨盡淚痕栽愁粉以匀箋箋皆愁粉情天莫補石五色以奚為恨海難填木千枝而安用腹轉車輪而自苦口銜石闕以何言于是見者為之神傷讀之因而氣盡杜陵詞客競為傷心江夏文豪多因賦恨是可忍孰不可忍何辭一片青

衫人言愁我始欲愁莫問三生紅豆曲中別調羨絕調之能工世上鍾情慨離情之不盡兹誠尤物僕本恨人翡翠瑶釵覩闕情之殘掛荔枝金帶見贈別之佳章香可留乎嗟何及矣為雲為雨歴朝朝暮暮而長疑非霧非花若往往來來而如見一篇具在三嘆奚勝李逢吉云是大好詩不信斷腸之如夢得楊於陵曰有如此作直須極口而說項斯

汪紫滄披雲閣詩序

老而才盡拙乃甚于文通倦得身歸事頗同于元亮人無知者竊自附乎逃名客有問焉遂謬辭以忘世歲當協洽月在塞陽方返棹于歙川得掩關于豐水而汪子紫滄遠馳一价告以四愁字擬隋珠笑百朋之非寶珍皆趙璧同四友以偕芳并附多篇用徵小序夫詩以言志志定則詞高聲以宣情情深則旨遠斯為不易之論實非頗測之詞也今紫滄負名世之才具兼人之學行且有為于當世用將共見于一時豈但香湛薔薇浣燕

公之手華矜蕋蕊艷康樂之䏻乃寓物能銘登高善賦流連賞會則鄴苑之名賢贈答纏綿亦河梁之都尉雖復朝霞展彩不足喻其高華朔雪清嚴未足方其明麗斯則仰追乎正始豈獨下娩于貞元而已哉至若蘭畹發為清香花菴時為小令則才兼淮海調軼屯田紅豆妖姬還能記曲綠么小部更足諧聲矣綺茗水逋臣芍城遺叟半生好客但愛才實出素心千里依人況論交何辭遠道閒聲相憶夢想已結于三年見美難忘懷袖

彌殷于十日晩風吹雪行停剡水之船夜雨聞泉共剪巴山之燭子能拔劍將對影以長吟我且揮觴欲聞歌而起舞也

溆香閣詩集序

嘗聞才人不可一世氣本凌雲名媛雅足千秋詞能擬雪然皆稱其獨立未便許以兼收是以臺上吹簫自屬神仙之事若夫壚頭滌器終成兒女之羞求人必可比肩論世難爲屈指矣吾友佟子金支碩彥玉樹奇姿當

濁世而翩翩馳英聲而奕奕八乂作賦負司馬之俊才五噫和歌得伯鸞之佳偶則有人如洛浦系出潁川謝太傅之家兒由來習禮李尚書之弱妹本自工詩方同桃李以齊年蚤叶芝蘭而入夢組文五色元分繡像之絲鏤管三枝即用畫眉之筆于是翠篤堂上時茗熟以抽書朱鳥牕前或粧成而弄墨楊容華含情芳樹人在月中劉令嫺寫意叢蘭思來天上大雷有寄兄之作札豈讓于左芬東海得贈外之篇鏡常貽于徐淑閨紘即

辨本得意於非絃顧曲無差但諧聲而是曲宛若佳人之在空谷遂使名士而悦傾城斯則錦出天孫非是江波可濯花栽帝女應同月魄難扶者也爾乃林下宜家兼擅郝鍾之美總中窺容能知嵇阮之賢一雙龎氏之魚羮諳姑性三載樂家之豹織勉夫勤素紙飛鴻爲使君而作答青紗揮麈代小郎以解圍斯又有辟皆完無珠不慧劉更生作傳之所不詳謝道韞望塵之所不及宜止聲高絳樹足張娘子之軍人瘦黄花可奪詞人之

席而已哉午以聞鷄之嵗來登游鳯之臺入玉照之堂前頻同舊雨望水晶之簾外得聆清風含以成滋得沾唇於芍藥享之無忝欲浣手以薔薇不煩荀令之熏爐若攬魏王之衣袖對花陰以展卷應知見亦猶憐看鬢影以彈琴不覺羨餘生姤聊題數語敢誇鸚鵡之能文每誦一篇請解鷫鸘而貰酒也

胡樞巢詩集序

夫詩因世降而歷代之風氣不同律本心聲而諸家之

體製各别譬之五色玄黄不能相混以成文若比八音竽瑟不能代宣而入聽乃欲以彼易此續短爲長是天地貽日月而少風雷有丘壑而無江海理惟一致類寫萬殊惡乎宜哉言之謬矣不知初盛中晩迹有其時即李杜錢劉各成其是予以蓬飄四出匏繫一麾未及登道南侍御之堂覲光芴府拜補松先生之砌奉教鯉庭而猶得與樞巢胡子締好蓮漪訂交蘭譜乃胡子深情豪邁如朗月之入懐容意流連似清風之拂座下仲舉之

榻但覺情移飲公瑾之醇頻為心醉乃能虛懷問業雅意求言出其寸碧樓之詩索以三都賦之序夫予望慚皇甫何能起譽於當時而子才過太冲自可追蹤於前代且觀所作備有諸長取調必高都無細響選言多俊獨有清音故翠篠含風不足以言其凈也紅蕖被雨不足以方其華也滄海月明不足以昭其潔也藍田日暖不足以寫其温也李昌谷字欲嘔心盡可盛之古錦張燕公文堪浣手只當薰以名香况夫送往迎來寫纏

綿於藻思登山臨水書眺覽之幽懷鶴盖犀衣叙歡情于五夜金盤玉案述夢想於四愁咸能抽兎管以言情并足染魚箋而盡致若加以學何難坐進于古人但用其才已足成名于當代時方展讀值蓓雪之初晴共作微吟見庭梅之將放月射窻而并皎花送馥而時聞以此言詩可知其况矣惜哉巴山剪燭徒懷聽雨之思吳水歸帆莫盡停雲之想也

蓋聞玉葉浮空長卷舒而莫定金翹麗日每吞吐以無窮霖雨可徧乎九垓彌綸常及於四海蓋惟山川所出實乃天地之英是以漢武之用長卿見凌雲之氣衛瓘之逢樂令有披雲之稱也卜男胡先生學駕區中心遊物表實具棟梁之器雅懷丘壑之情對異質而偏怡撫喬柯而獨嘯與貞姿而並固仍呼介石先生嘆古幹之俄傾自號補松道者而帝鄉不返長多季子之嗟天路空遥莫慰悚英之望予以辛未時值則陽偶遊桑梓之

鄉獲訂芝蘭之好而嗣君樞巢交聯異姓契結忘年我愧林宗幸得留車于北道君如仲舉乃能下榻于南州既飽德于授餐更邀歡於遼館爰開别室是為依雲則張君之所題而胡子之所息也琴書静好不入纖塵庭户清幽獨留古石曰是吾先子之所志也謂子大夫可無言乎乃出一篇俾為數語顛如米芾具袍笏而呼丈人癖似竒章題甲乙而編昆弟平泉院内雖李氏得以長留華林園中識到公之所最愛昔人稱為雪浪古志

號為雲根雲觸石以生石抱雲而立胡子所朝夕而常
見者是胡子所夢寐而不忘也況乃勝友銜觴名流搦
管各吐奇於四詠咸奮藻于七言或湘容之朱弦清言
玉振或郢人之白雪高唱金鏗或莖發芝田灼爍九光
之彩或花開蘭畹徘徊十步之香莫不極想煙中亢心
露上譬玄圃之積玉俱屬夜光若赤水之探珠盡成鼉
彩洵足樂矣不亦美乎今胡子以光輝萬物之才具蔭
覆八埏之志將見大雲合于膚寸而甘澤霈于方州矣

抑聞永康之時延貞覲側松有化石之異會昌之代大食國内石有偃松之形苟精氣得於名山則其像昭于庶物松何待補石可永貞爾

江允凝詠古詩序

江子允凝躬崇古道力謝塵囂聲譽重于一朝交遊遍乎四海時而含毫妙染每上薄乎倪黄即或抱膝長吟乃更侔乎元白且復留心丘壑樂志林泉信有得于高深時能入化獨抗懷于今古境可生新遠溯仙蹤為訪

錬丹之井留題勝蹟言尋洗藥之池或經梵界而憶高僧或過幽林而招隱士問釣魚之石仰企循良臨射蛟之潭興懐俠烈紫陽洞口緬想傳經黄蘗山前恒思入道登文殊之座欲説法而無因上大士之巖悵度迷之莫得萬年松樹不受職于秦皇三月桃花罕泝流于漁父莫不崢泓蕭瑟尤兼典麗高華因奇境而發奇思信腕中之有肋出慧心而成慧業覺筆下之如神凡有賡吟格律皆非常調覽其紀述古奥復與衆殊謝康樂工

山水之篇誰其似者李謫仙多勝遊之作未足方之又豈僅傳絶唱於新亭擅遺音于懐縣而已哉予幸獲班荆言同藉卉探懐中之冰雪不禁神往于斯編贈筆底之烟雲猶待卧遊于此日爾

程予東及春遊草序

余聞新安江水一碧飛流富春山臺層青夾峙嚴子陵之所高卧任彦升之所快遊誠呉越之名區而東南之勝覽也會因塵事未果褰裳即此素懐空憐倚杖兾得

苕川公子寫以彩毫不則皖水文人懸知素幀乃相去不及二千里而長懷遂至三十年信匪幽人莫傳靈境適予友蔣子忽與客來謂此程君允為時俊出彼及春一帙索我結夏片言則布帆所經無多日月而錦囊所貯盡屬雲煙既遂我夙昔之懷若見其平生所念矣予少常著屐既成司馬之篇老值懸車乃息向禽之駕今程子以其壯歲具此妙才使能畀以輶軒乘風萬里佩之鏤管破浪三峯凡所經游必多題詠則見江山之助

豈僅讓于燕公篇什所成得無同于康樂者哉子其往矣予且觀之

吳孚占詩集序

予以薑桂之性早賦歸田玆當榆栁之年始能返里獲邪君之把臂誤入吟壇共英俊以論心同遊詞苑適因小阮得識元方孚占身近青雲句裁白雪齡纔似冑已馳譽于膠東志欲如終久蜚聲于江左人皆競爽品自多英越國獨重于六朝苻朗終期乎千里乃囊螢之暇

更變拈毫出繡虎之餘還為擁鼻觀其卷軸儼明月之投懷覽彼篇章恍清風而拂座不擕奇奥之語以驚人雅擅綽約之姿偏堪絕世右能坐進于古必須獨步于時乃下問乎一言將遠追乎三拜昔士衡入洛得見賞於茂先太冲賦都遂獲知于皇甫以之相况良用自慚矣爰感其誠遂為之序

家仲雲詩序

憶先宗伯之視不佞猶康樂之視惠連而不佞之于仲

雲若處冲之于武子先宗伯早登一第晚舉三雄而仲雲以季方之才來遊隋苑遼不倿因文昌之疾暫息揚亭乃數過從既情殷于問字爰相論說遂意洽于聞詩肆力揣摩既下帷以師董子留心吟咏復登臺而窺少陵觀所謀篇言皆合格流連山水率多會意之辭感觸禽魚亦有賞心之作神清而氣遠彷彿乎大歷貞元骨俊而詞新伯仲于參軍開府由斯漸進何難到乎古人即此遐觀已可超于時輩夫唐代之文體至左臺而始

興而吾宗之詩人有子華而廼盛遺書具在予可寓目
而觀之大業堪留吾將跂足以望矣

家雲逸酣漁詩序

予與雲逸同出紅鞓之裔如東西裴每爲烏衣之遊若
大小阮則王家痴叔殊少清言而謝氏容皃頗多麗藻
作觀頤之室以養其親爲酣漁之篇以超乎物斯其寄
托者遠矣寧復浮沉于時哉歲之云暮將告而歸炅褭
其新詩以質于逋叟受而卒讀竊謂不減古人于以長

吟遊可前無作者時方快雪初晴寒花欲笑幺鳳懸于樹杪此身若在羅浮雛鶴啄於庭中是日如臨大庾而一編在手覺香氣之盈襟數語賞心有清風而入座其為高致自當在晉魏間寧但清音有錢劉輩耶昔袁叔明愛書好古而醴陵因以納交張志和帶笠披蓑而魯國為之結契仰懷往哲方有天際之思豈竟斯人乃在家山之内乎夫唐文三變而開其先者首推左臺唐詩四傳而極其勝者是為承旨詩乃是吾家事子其勉之

未可與俗人言吾為妄矣一帆歸去且贈以白雪之枝數卷攜來願示我黃山之什

家駬公桂留堂暨汪少君餘香草合刻序

予與家駬公分若木之華修竹林之好昔年虎阜曾見委以三都今日鷄臺復重逢于一水久慚夙諾殊憐嬾似嵇康重見故人更喜吟同何遜詞高望古頗多白雪之篇意切悼亡更續綠雲之句夫同心迭唱自古為難攜手聯吟于茲益鮮是以蜀都司馬僅闢一曲琴聲吳

苑伯鸞獨有五噫歌響盤龍明鏡秦掾之後無聞引鳳靈簫蕭史以來實寡家駬公少稱立鶴長擅雕龍南宮馳譽巳獻賦于秋風東序論文復鳴絃於化雨紅綾餅餡佇待上林黃絹篇章行窺中秘文章則爯驅于賈董謳吟亦並駕于錢劉覽其一編鸚鵡空慚于學語觀乎諸體驪龍悉得於探珠尚論古今而既懷于俯仰窮搜山水而極致于高深洋洋乎其音在正始之間飄飄然其人亦貞元之上矣而汪少君芳蘭麗質穠李清姿獲

作配于才人遂共稱為佳偶紅窓問字豈其不識鴛鴦紫閣裁書每欲偕裝玳瑁高飛愛玩胡母信是上流天水歸來清照原多韻事天寒羅袖方倚翠竹以為歡秋捲珠簾忽與黃花而比瘦神香四兩嘆愈疾以無徵艷雪一枝乃招魂而不返金荷燭灺徒有殘煤粉辟蝎停空存剩字雨中伏枕淚欲盡而留痕花下挑燈血將枯而代墨爾其啼湘怨峽都非兒女之私以至弄杼鳴砧大有古人之格此餘香之草哀比猿號于桂留之詩同

存鸞嘯也夫文生于義而義莫大于伉儷之間詩出于情而情莫深于死生之際三百篇所載多存閨閫之詞十九首以來未盡温柔之旨今所得若是或有覽于斯讀駬公之詩者可以興讀少君之詩者可以怨已

崔青峙社集詩序

廣陵為四會之華區鍾兩間之秀運陳琳草檄獨美冠于七才徐鉉燃香亦聲侔于二陸他若詞高選閣集徐庾以稱華近則名重文臺與蘇黃而競麗斯為莫尚兹

意有然則我朱其恭崔青峙二子受學鯉庭蜚聲虎觀叔敬乃考亭之裔品欲無雙彥通是武臣之兒才堪第一夜分天上俱來盍部之星秋滿人間共看廣陵之月爰升車以望遠遂策杖以尋幽登帝子之樓長懷金管訪仙人之井重問玉鈎覽堤上之垂楊神傷興廢攀閣中之古樹腸斷別離地可吹簫夢覺長懷杜牧堂堪倚檻人歸徒憶盧陵凡茲山水之間並有古今之跡莫不含毫往復執卷低回嗟盛衰之所由淒其賓瑟究哀樂

之所以慨動瑤箋于是四座情深一時神往華燈朗月追七子之風流修竹茂林招羣賢而霧集人皆司馬並躡屐以遊梁客有元龍時據牀而當漢咸復振衣長嘯脫帽狂吟酒盌淋漓動操發哀箏之響詞毫飛洒臨池染寳墨之香每因攜興同來或以言情共集亭邊放鶴偶回采藻之舟沙際歸鴻遂布班荊之席羣空冀北二美有若求羊品重汝南一見有同枚馬入懷朗月皎然似欲照人拂座清風冷若偏能絶俗乃相投以一卷信

冰雪之堪攜竟兼擅于多篇得江山之所助

陳北溟詩集序

豐溪迂叟將牽黃子之舟黃子湖名去名伯廿里余別業在焉湘水才人忽枉孟公之駕掀髯驚座慕高義以投珠握手分牀羨飛談而屑玉憶當年之姓字曾因洗馬傳來謂余壻趙念昔也接此日之丰儀何幸元龍獲覯于是結金蘭之契敢謂忘年對瓊樹之清標相將永日悠然意遠如見南山渺爾情深將由北道乃出賞心秀句索加弁首蕪辭夫

詩之盛衰固由于風氣而才之大小實本于天資故徒恃其聰明則必有空踈之誚若獨資于學力復恐無靈妙之機所以氣擅縱横骯懐欲兼于澄静性多沉摯命意當出以和平是非學力之有難求抑惟聰明之不易得也乃讀滄洲之集悉本瀼水之遺才既高華學尤醇備情無近寄殆欲振建安以上之音言必入真不肯作貞觀以下之調托閒思于丘壑古盡幽深寓哀緒于蓼莪心傷孺慕探奇攬勝謝康樂工山水之吟掞藻敷華

張道濟得江山之助早望龍樓而染翰挹爽氣于西山將登鴈塔以題名蜚英聲于北海名賢霧合衆已讓其探驪碩彥星羅人共驚其吐鳳莫不清如鸞鶴聞者盡使情移壯若鯨鯢聽之輒為心折譬千尋之皎雪輝映鬚眉對九夏之嚴冰頓涼肌骨採蓮花于露下能教覔體皆香羨楊栁于風前絕愛全身是態然而華能不艷豈同溫李之纖穠澹盎多思不似島郊之寒瘦紙上有英雄之氣直教酒湧花飛篋中藏秀異之珍真令筆歌

墨舞盖其神化出于十九首而其寢食究乎三百篇是以法律精嚴格調自臻純美原夫性情爽朗詞句始得清新者也嗟乎人盡操觚誰當擊節談詩之輩每自命為拾遺作序之家動亦稱為皇甫虎皮羊質謬比義山牛鬼蛇神侈言昌谷甚至愛忘其醜尚云游夏以難名所以贗失其真遂令風騷之永替用起雅人之嘆寧無識者之譏哉而余序滄洲之詩則大有異于是者自慚審律獨推斯作迴出風塵世有知音豈以鄙言視同河

漢請看驚天破石行簪平一之花應誇鏤月雕雲定奪延清之錦方早朝而和賈至君將得意而游當夜坐而賞李嶠吾其拭目以竢矣

江上吹簫閣贈言序

西泠松柏同心挽油壁之車南國蘼蕪攜手結金泥之帶信相思之有地我輩豈合無情問得意之何人此生乃能不恨則有平陽雋彥亭可玩鷗淮海英流家原結駟千金作埒市駿骨而何辭十斛量珠買蛾眉而不惜

佳人難得是卓女豈必無夫名士非多即使君何嫵有婦撥龕中之宿火未了餘香訪石上之殘陽猶存舊笑于是人如碧玉還嫁汝南身似綠華長歸河右桃花簾幙起來常看梳頭楊柳欄杆佇立偏宜顧影居然林下兒家自有清風共在江邊君意乃如春水秋宵還夢偏從媛處知香靜夜凝粧每向淡中得艷或調琴于午夜能和大婦之心常擘紙于中宵自合仙郎之意是以孫家小妹見則猶憐楚國蛟人聞而下泣者矣况乎鐢江

勝地胥浦名都傍明月之二分得華風於六代東眺而
佛狸祠下斜陽隱映潮紅西望而司馬渡邊朝靄横分
眉翠時而凭欄一曲應知響舞魚龍即或倚檻雙吹必
且聲和鸞鳳其爲樂也可勝言哉遂使鄴苑詞豪咸抽
兎管西州才俊競寫魚箋點綵筆于紅窻同誇京兆綈
硃絲於辟網共羡臨邛信容意之往來惟神女讀之其
解賦艶歌之長短豈諸君盡謂無情謂樊川不必再問
紫雲請郢容須且重賡白雪

陳素素詩集序

噫嘻乎此陳姬素素之詩耶姬來自衆香見於羣玉縞鸞應節廣寒本自清虛綠鳳梳翎姑射由來綽約極艷原生于極淡多情遂至于多愁筍茁湘山已是淚盈之竹桃開露井生成命薄之花紅粉淒凉哀吟昔昔朱顔飄泊長恨年年月下匀箋灑啼痕以染墨燈邊織錦裁愁緒以抽絲泣類窮途究是閨房之阮籍弔懷知己可稱巾幗之虞翻哭甚于歌生何如死一雙紅豆春風自

種相思十斛真珠夜雨徒聞獨嘆是以言多扼腕集號斷腸洛下才人感觸難歸之日江東詞客悲生不嫁之年豈獨蛾眉寫怨洒玉筯以成痕鸞髻含啼對金釭而顧影也哉嗟乎痴同杜牧空結夢于青樓文比淑姬但流聲于白雪此而忍孰不可忍人言愁我始欲愁矣

家流韋以余岸桴詩十二章譜之琴操是為序

偶咏杜陵之句興懷於黃子陂頭慗效廬阜之吟避跡於白公池上程無半日即是壺山地少千峯還如鏡水

就菰蘆以自匿為欲求閒顧桑柘以相怡非云避世然而書堪借讀依然孫氏之樓酒或能沽不異陶家之里牽船岸側擬效張融垂釣牀頭略如白傅花中覓徑柳下横橋凭欄而霽雪爭飛望遠而斜陽不盡若龐公之夫婦時對一燈有蔣氏之賔朋頻來雙屐杜甫之茆亭可憩邵平之瓜地堪鋤實獲我心不減幽巖邃谷偶逢同調何殊流水高山則有家姪流章實為今時叔夜性偏諧于雅器神獨重夫元音適用無累之心叶乎宫徵

合有道之物養於和平得意在心手之餘無復聲為秦
而聲為楚求音于字句之外寧可聽於指而聽於絃蟹
行鸞鳴十三嶶各窮其變巖栖谷隱二六首盡得其幽
若中郎之入清谿每一曲乃成一弄如成連之居海上
有七絃而移七情可謂嵇心羊體巧妙極其兼長樂指
潘文美麗誠為獨擅也昔蕭思話之見賞乃在松石之
間俞伯牙之受知獨於流峙之際子且援琴而奏我當
擊節以聽也

陶憺菴詩序

葢聞才由間出必有靈秀所依感而神通自賴江山之助而詩文難求于富貴要之原本至情奇偉多出于山林生也廼知傑士况乎人同騏驥應看千里騰驤運值龍蛇遂至一時隱遁經文緯武雖懷未已之心飲谷栖丘聊作終焉之志時非偶爾道豈徒哉然而名重汝南许見蒲輪下聘望隆京兆還來纁帛遥求為海内才人先篤行于孝友作山中宰相始建業于經綸斯世誠難

其人此日幸覩其作如吾友奉長陶子尊公㦒庵先生足當之矣先生衍長沙之名裔承句曲之高風慧比香山早識之無之字悟同子靜輒窺宇宙之奇對座上之羣賢四聲能辨驚殿中之學士五賦俱成論說比于戴憑屢奪五花之簟丰神擬于李白堪登七寶之牀以是世盡知名不待范逵始重人爭識面寧惟張說方誇多士授經獨高盧植一龍起譽首讓管寧而張倬難登乃以名經作喻劉蕡不偶翻緣忠讜興嗟策果袒于治安

徒以奇才見忌名幾同于黨錮轉以正人得稱雖未夢浴于龍池亦先身遊于虎觀迺望雲心切堅辭郡邑之徵愛日情深屢却參佐之名孝行既敦于德里令聞愈熾于清時於是鄴下賢王爰求國士河間貴胄特進高人曳裾而談欲致横經之席披裘入見優隆設醴之儀而先生志在林泉癖躭諷咏慕仲連而遠蹈羣推魯國一男若燭武之求歸轉笑漢庭諸老門栽五柳依然靖節高風居號七松猶見華陽雅操志足高已事可爲乎

若夫性篤天良誠能色養方當舞象之日即願爲兄洎乎戲鳩之年遂能述祖牀前視疾七十日無暇求衣廬次銜哀十數載何心御肉閭閻爲之感動風俗藉以改觀無忝所生此其大也至于馳義聲于鄉黨篤雅好于友朋競入清風似在許詢之座頻來舊雨如過杜老之家阮氏高宗不分南北張公甲族無間親疎有東漢之英豪曾納交于郭泰是西京之弟子盡藉譽于揚雄而先生既具修能允稱碩果高吟抱膝宛如秋月長凝清

嘯舒懷恍若朝霞獨舉開蔣元卿之三徑竹裏揮毫得謝幼輿之一丘花間染翰筆底盡煙雲之致篇中悉川嶽之奇莫不格壓曹劉體高屈宋歌因慷慨題成不墜風流賦或悲涼味還餘忠厚真不羨鬬新聲于穠麗競藻思于繁靡者也予竊附鷄壇獲交驥子莫結耆英之社望楚漢以神飛遠托聲氣之盟憶湘潭而心醉初為快讀直教冀以名香急命珍藏還欲收之古錦序慚名作敢云皇甫之于太冲傳在令嗣譬若肩吾之有開

府

林蕙堂全集卷四

林蕙堂全集卷五

湖州府知府吳綺撰

序

彭爰琴詞序

憶予久沉金馬之曹將受玉麟之命齒牙不惜頻聞芳譽于文通肝膽可披獲訂素交于汝勵而彭子爰琴以及瓜之際為歌折柳之篇千里河梁擬纏綿而指日十

年湖海感惆悵于停雲及乎解組苕川還轅芍郡屈原
既放方從澤畔行吟王粲言歸輒向庭前問訊見故人
之面宛似青山讀才子之文都如白雪仰追芸閣有燕
許之弘裁旁及草堂亦周秦之麗響因出酒邊諸作用
俾簡首一言夫詞號詩餘體原樂府翰林三閡寫怨思
于寒煙博士八乂愴離情于夜雨翠翹金雀雖務極其
綢繆玉宇瓊樓要本原于忠厚夫何小巫日競幾自類
於倚門遂至大雅云希竟難求其入室兹則法綜淮海

義傚屯田端麗出于性成穠秀原于自有春風楊柳是孝伯之清華初日芙蕖非顏延之雕繪七襄成錦支機得自天孫三日留香拂座都如荀令傾城有笑何須齲齒為妍照水堪憐不待捧心作態是以江郎虛己嘗欲讓其風流而宗子逢人還共稱其雅令也予顧曲徒慚夫公瑾作序頗愧于士安入仙圃以看花心迷四照過旗亭而貰酒拜下雙鬟矣

周屺公澄山堂詞序

憶同范叔論四海之詞人輒謂周侯為一時之才子以其麗句索我燕詞慚負諾以三年徒抱懷于千里玆來桃葉訪慧遠于山中小憩旃林識伯仁于座上凌雲氣壯雅推司馬之文聽雨情深益篤彥龍之好爰搜敝篋盡得彩毫新聲罕亞于屯田藻句獨高于淮海而漳河馬渡恒多弔古之文楚澤鴻飛半屬思歸之曲芙蓉江上日日斜陽萍荔鐙前時時夜雨莫不凄其欲絕慷慨堪憐艷思紛來柔情婉轉花間徙倚心傷燕燕之篇酒

後悲涼耳熱烏烏之唱則孤臣去國洒別淚于琵琶壯士投閒動雄心于筆策可或歌而或泣且鼓之以舞之矣夫屺公以邁世之才負蕉人之氣使其得志固為公瑾一流即或知名豈讓美成獨步而牽絲不達製錦無成家本四明偏忘可狂之客宦遊即墨復當多毀之鄉托美人香草之詞抒其幽憤用殘月曉風之句寄彼壯懷曲以顏而多情調以高而善怨固其宜耳復何嘆乎獨是僕本恨人時逢怪事烏啼門外青棠無蠲忿之花

人在天涯紅豆是關情之樹酒樓何在難為擊筑聲悲蠟燭難灰不覺唾壺口缺讀離騷而無淚夫獨何心歌長恨以善懐我能無感因題數語踐宿約于當年更把新篇結還思于此夕夢中尋路空望彼于渺渺波邊别後相思又送君于勞勞亭上哀絃濁酒把離袂于河梁紅樹青山望歸帆于别浦耳

江辰六春蕪詞序

江子辰六少負雋才長多雅望花生夢裏乃當代之文

通辟在車中是吾家之叔寶篇章妙麗攬香草于中洲詩思清華照芙蕖以初日然而著述之暇長擬陶情擊贊之餘偏能顧曲總前按律每協大晟燈下匀箋時裁小令西風漢闕發秋思于青蓮宿雨閒庭長春心於紅豆玉筀雞塞南朝宮體之篇羌笛黄河北里旗亭之曲莫不調飛郢雪響遏秦雲譬種萱蘇見者愈三年之疾如搴蘭茝佩之生十步之香固可使周柳讓其妍思辛黄慚其麗唱矣爾乃半生驥坂數歷燕吳萬里龍標頻

遊梁楚一雙蠟屐登覽既多數曲哀箏悲歌時有閒寫清暉于逸藻或傳瓌思以新腔嘗于斤竹嶺頭白紵染明霞之色時而蓮花社裏紅絃寫瀑布之聲侍女倚簫姜堯章之煙波十里將軍鐵板蘇玉局之雪浪千堆以此豪吟還將濟勝斯又極詞人之雅韻備樂部之幽情者矣昔者山抹微雲少游獲誇于子倩門開明月德璉取重于婦家並屬美談傳為軼事而予也參軍已老淒清湖海之音開府空歸蕭瑟江關之賦不覺聞聲而起

舞惟言對酒以當歌爾

錢葆馚湘瑟詞序

歲值馬逢月當龍御雉媒日暖問獵苑于苧城魚艇波深訪釣徒于蒓浦時有青峰江上賦瑟才人實則紫禁雲中簪毫舊侶爰開西墅許水監以哦松特館南州共漫郎而折芰燈前側帽既多顧影之憐酒畔鳴筝遂有緣情之製風流宛在比思曼以垂楊姿態横陳擬子京之仙杏淒清欲絕我見之始欲言愁哀樂無端人聽焉

渾難自主舞山香之一曲技至此耶聞水調之數聲覩其止矣蓋詞原靡麗體雖本于房中而語必遥深義實通于世説彼漢宫之衣袂固自傷淫若宋殿之屏風尤為失雋而蓀翻穠纖合度揺曳成姿拗益加妍在疑雨疑雲之際淡還生艶是非花非霧之間譬姑射之仙肌何妨金粉若太真之艶質更勝鉛華故使淮海慚聲屯田輟響美人南國歎紅豆之叢生詞客西崑謂青蓮之再出昔天下歴三百載此道幾屬荆榛迨雲間有一二

公斯世重知花草信乎五茸之興廢關于三李之重輕今蓀畬並轡相羊齊鑣髣髴彼徒慚其倚樹此益美乎積薪君將奉勅以填行且聞之楓宁我且選聲而聽悉以付于雪兒倘或問陸賈之裝黃金幾兩則請誦姜夔所譜白石一編耳

董少君輓詞序

少君桃葉名媛也姿穠轉玉品貴埋金鶴矢意於離羣鴛有懷而慕侶吾友辟疆聞聲晉渡覿面蘇臺燈下園

紗醉眼曳留仙之帶江邊晝槳同心借續命之絲乃雅韻難諧情波更折三生有石遂堅匪石之心離恨無天欲作問天之想轉車輪于午夜瘦盡燈花駕艇子以秋風來逢月樹遂使當時才子競著黄衫命世清流為牽紅線玉臺重下溫郎信是可人金屋偕歸汧國遂為佳婦閒心向月並嚦紅簫巧笑將花同臨碧鏡香分博士貪燒鷓鴣之斑書學夫人戲問鴛鴦之字扇松風於林下靜影如吹吮梅雪于庭前天心自浣新橙木擘纖手

訝其香留弱蕙初承小啞疑于花亂斯可謂獨秀青閨
恒芳彤管者矣爾乃樓通西閣琴調大婦之心鎰進北
堂羹諳老姑之性過華亭而聽鶴亂中存趙氏之書入
臯廡而依鴻病裏伴龎公之坐十年織素巧在絲前五
夜彈箏韵流絃外乃驚鸚䳇之夢果有不祥傷鸞鳳之
身于焉速化死而可忍彌留椒蕊之筵去必有歸恍惚
蓮花之國其偶游射雉恰值騎鸞見奉倩之神傷為安
仁而氣盡雲高巫嶺不遮傷逝之心雨入巴山盡是悼

亡之淚展湘鈎于遺墨覩舊日之鈔書省瑤珮于生綃見春風之出畫聞其語矣為之泫然媿之八义之才聊代七哀之賦青牛帳裏想入夢以氤氲紫玉墳邊當聞歌而宛轉

范汝受十山樓詞序

夫詞者詩之餘也詩號三唐極騷壇之變化詞稱兩宋盡樂府之源流然風雅所傳不能有王弇而無溫李豈聲音之道乃可右周柳而左辛蘇譬如五味之滋並陳

醯醬若夫八音之奏同具宮商乃說者互有所持而究之皆非通論也予友范子汝受少多奇氣人知孟博之名早擅賢聲世重巨卿之義青箱家學聞六藝于趨庭黃絹才華奪五花于詠事聰明冰雪學架區中意氣雲霞心傾海內當年對酒同遊白兎之園此夜論詩共宿青鴛之寺杯酣耳熱輒發新聲燈盡人歸多成逸調所著十山詞二卷清而兼麗直如霞引新桐潛更多姿有若雲橫古木聽琴彈於清夜獨愛月明比花發於空山

偏臨流水皆以自然之韻抒其不淼之懷更將獨得之情出以無窮之思以視世之雕金鏤玉倣優孟之衣冠築粉塗脂學夷光之顰笑者實已有殊於河漢豈但盡洗其鉛華而已哉嗟乎華屋斜陽海燕有難歸之影離亭暮雪流鶯惜欲别之音予既將返于江城君亦言懷其舊里乃命小紅以吹笛倚曼節而歌遂浮大白以揮毫作數言而去

黄庭表古宫詞序

嗟乎西京路失致嘆黍離東國人歸言謌麥秀仙人漢闕洒别淚于金盤商婦秦淮抗哀音於玉樹盛衰之際感慨生焉而况羸鹿雖亡道原存夫恭儉軒龍旣邈事有異于荒唐蜀魄號寃難招望帝徐方感德猶憶偃王則甲乙觀書撰述無嫌於南董豈癸辛遺筆流傳有禁于中㪅此吾友黄子庭表古宮詞所由作也夫宮闈之製易近哀淫禁籞之篇多傷靡麗此則述憂勤之實事可補國史之遺忘記典禮于當年足備興朝之考訂大

家親說見聞本確於仲初臣子鋪揚誇大不同于禹玉豈止青城妃子記孟蜀之偏安繡嶺山翁想開元之全盛而已哉清歌一曲請澆杯酒以醉蒼梧長恨千年願繫雙丸而聽黄竹

汪晉賢桐叩詞序

夫詞之為道始於李唐而其體浸淫於五代盛于趙宋而其情原本于六朝故體以靡麗而多風情以芊綿而善入雖有花間蘭畹之目實則美人香草之遺也余友

汪子晉賢甸外飛才區中架學論文獨妙已結契于青
松顧曲偏精更留心於紅豆以故鴻冥高士目以瑤林
鵲起才人稱為玉海而汪子乃以桐叩詞一册問序於
余受而讀之浣手濯薔薇之露函而藏之熏衣吹蘭茝
之烟譬見楊環凭欄獨笑如逢鄭旦却扇自憐秀本出
于骨中姸復生于肌外是有托而鳴者何其言之麗哉
嗟乎古調寖微新聲競起效周柳則折腰齲齒以呈姿
宗辛蘇則努目張眉而稱快安得以此頒諸樂府懸以

國門花底沉香㸃酌玻璃之盌燈前錦字試調玳瑁之箏

孫汲山山嘯詞序

予與孫子汲山論交者三十六年賦別者一十七載中間風雨無非剪燭之期到處鶯花不少銜觴之會維時長沙公子常授簡於西園淝水先生每徵歌於南第名賢霧合競奏新聲碩彥星羅爭傳麗曲雪兒坐上彈箏紅豆之詞雲母屏前擊鉢青蓮之句而汲山悠然意遠

不辭金谷之三升卓爾神閒時倒玉山于一夕人皆訝其莫測予獨許以無傳洎乎舊事空花故人小草十年冰雪頻消京洛之魂兩地山川再執河梁之手詢其近況示以新篇爰開古錦之囊盡出明珠之篋格傳長慶已堪元白齊驅律協大晟尤喜秦黄再見或體物而盡態或即景以妍情或慷慨于歡塲或纏綿于别緒莫不匀箋意滿振筆情飛自有鸞鳳之音響傳山半羞作鸚鵡之語詞寄蘺閒得蘭畹之微何論柳家第七窮草堂

之變寧言李氏成三遂使吳下羣賢同爲刮目鄴中諸子並極賞心豈非逸氣横流驚才絶勝者乎昔達夫覔句在中歲而方工子美言詩亦晚年而入細而或者偶逢龍睡遽欲阻以重雲未見鵠飛遂謂量其千里是猶拘時俗之見烏足論天下之士哉

飲水詞二刻序

一編側帽旗亭競拜雙鬟千里交襟樂部惟推隻手吟哦送日已教刻遍琅玕把玩忘年行且裝之玳瑁奚遡

因梁汾顧子高懐遠訊停雲再得容若成君新製仍名
飲水披函畫讀吐異氣于龍賓和墨晨書綴靈葩于虎
僕香非蘭茝經三日而難名色似蒲桃襍五紋而奚辨
漢宫金粉不增飛燕之妍洛水煙波難寫驚鴻之麗盖
進而益密冷煖祇在自知而聞者咸歔哀樂渾忘所主
誰能爲是輒喚奈何則以成子姿本神仙雖無妨于富
貴而身遊廊廟恒自託于江湖故語必超超言皆奕奕
水非可畫得字成瀾花本無言聞聲若笑時時夜月鏡

照眼而藍以照心處處斜陽簾隔形而不能隔影才由骨俊疑前身或是青蓮思自胎深想竟體俱成紅豆也嗟乎非慧男子不能善愁惟古詩人乃云可怨公言性吾獨言情多讀書必先讀曲江南腸斷之句解唱者惟賀方回堂東彈淚之詩能言者必李商隱耳

佘文賓蓉鏡詞序

維茲貞歲言歸采菊之廬遙我巢氏亦過垂楊之苑月明無恙或聽吹簫雪意將垂時同剪燭爰遇雕龍之客

頻聞捫虱之談則余子文賓斯其人矣余子登樓舒嘯
雅負豪情擊筑哀吟恒多麗節遂使楊郎耳熱得酒還
歌屜子神傷聞絃起歎乎兩人用是興十年之感而余
子益以深一往之懷也因探古錦所藏遂得新詞一帙
燈前展讀若有人來檻外披尋如聞花笑點僧繇之畫
疑將破壁而飛持趙后之裾竟欲隨風而去香生字裏
不煩燕尾留芬艷出行間未論鮫文比織此則微雲半
抹直登淮海之堂殘月一痕已奪屯田之席者矣爾乃

鬚真似戟氣欲如虹曾事俠遊不惜千金買劒長多豪舉獨數百尺横牀則宋廣平可賦梅花張留侯宛同好女人固不可測才又何能量耶嗟乎四百年來古詞幾歸天上三十載内新聲空滿人間周郎之顧曲難逢娘子之記歌誰在則詞家九字不推仙李蕭前而酒肆雙鬟應拜芙蓉鏡下也

史雲臣蝶菴詞序

塞巷春泥陰連人日盈庭凍雨寒甚堯年吳生方煮酒

以讀騷陳子乃拏舟而款户好風拂座與容俱來朗月投懷如人未已而余與史子始聯菸呂之交盡讀蓁黄之作相其體製備有風華攬厥性情雅多深至因歎今日聲音之盛實為當年騷雅之衰用考諸家良由二弊一則因本房中之體務雕楮上之文量五色之真珠何關窈窕披千絲之神錦祇益妖淫實井瓆厨似入波斯之肆煙綃霧縠徒盈織染之坊寧知人出西家那用露華遮頰品高南國不須黛葉通眉一則緣寫思婦之情

罔顧風人之旨夷光自好而偏學其捧心孫壽何堪乃獨憐其齵齒本是清羸之疾回身謬作纖腰原無嬝娜之容曳足陽稱巧步寧知神如處子曾何藉于矜持婥學夫人祇益形其羞澀于是俳諧雜進圖畫靡真識者欲矯以辛蘇究至有乖于唐宋茲則以其古意用發新聲麗不傷華清非近弱都梁迷迭熏爐同是荀香扶荔鮮支入苑都成漢樹珊瑚插架光鮮逸少之毫琥珀藏衣響冒麗娟之節弔鴟夷于胥浦白馬銀濤問帝子之

湘靈青蛾錦瑟翠翹金雀皆本于讀曲之篇香草幽蘭無失乎寓言之意斯固屯田愧其殘月淮海遜其微雲者矣于是陳子為之倚聲吳生因而擊節鄴臺座上還聞車子之謳李氏筵中共聽雪兒之奏但令弓彎踏處得五斗以同傾豈待羯鼓催時隨百花而競發

孔東塘宮詞序

十五國而陳風鐘鼓式和于宮內三千人而為雨琴笙本叶於房中蓋教化始於后妃哀樂因之而起而窈窕

比諸君子諷喻由此而深是以范蔚宗之敘華因而列傳王仲初之摛藻爰以名篇然而桐雨花風時為易感鶯啼蝶恨事近多情三國十家有非常之雨露千門萬户多不盡之風霜于是寫以珊瑚傳之翡翠或流于侈競誇玉女之窓靡或失之靡漫洒銅仙之涕淚求其詞兼麗則調合中和罕有當焉盖亦難矣東塘先生尼山賓峄泗水璇流本聖緒以維賢用今人而學古道綜六籍偏傳詩教之精微義總百家更得樂章之美善偶成

宮體遂得百篇久擅詞壇咸誇七字以忠臣孝子之義託于夢峽啼湘抒貞姬曠女之思傳其燕脂瘦粉玉釵羅扇皆緣忠厚之心鸞寢羊車各極纏綿之致比諸供奉花前益有新聲較以龍標月下如聞長嘆此則命詞之旨早據上流啓秀之先無慚大雅者矣爾乃銀鵝金鳳制度出于累朝然蠟袍衣典禮詳于四序此則銅溝月冷弗得稱說於大家繡嶺泉温不待傳聞於宮監閒而足感應教金屋多虆歌以堪思欲令玉河皆咽紅牙

敲處寧無調落燈前翠黛低時定有韻流絃外豈如漢宮麗節祗傳遺事于佩蘭唐苑新詞但得柔情于花蕋而已哉呼李嶠爲才子我亦云然賞佺期于婉兒君真若此

茅天石溯紅詞序

出湖南郭半百里而遥有山東林矗三峰而立葛仙翁之丹井于此在焉呂真人之畫垣未之湮也雖黄金白酒與舊跡俱遐然碧嶂青溪具名都之勝吾友茅子天

石先人數楹居梧竹之間三徑在蓬蒿而外流離兵燹
拜杜宇而猶憐移徙琴書聽蟪蛄而未遠然而情殷與
硯每眷故都遂亦興托含毫多賡雅調柳七郎之作非
爲多情張三影之篇俱成絕唱㝡取夢窓之句名曰湖
紅可入花菴之編歌而浮白蓋天石之審音最細而天
石之按律必嚴譬如李帥之旌旗能移其色亦若程營
之刁斗不紊其聲譜合大晟節奏長諧于鍾呂法同內
部短長悉協于宮商得淮海之精豈止雲高一抹具清

真之妙寧惟露濕三更夫娘子記歌猶煩紅豆而周郎顧曲乃在碧油亦何讓焉斯可樂矣昔鍾期雅奏乃知山水之音張子清言遂有松石間意是可擬姜夔之節聊以遺莊舃之思矣

陳次山香亭詞序

予昔與陳子其年聯枚馬之交具袁羊之目每謂牀横七寳合有斯人果至箪製五花終推此客迨於鬱孤臺上復遇緋雲遂于章貢江邊仍同舊雨乃汪棫上若京

洛回輮方千里而言歸出一編以相示則次山陳子所作香亭詞也夫系出三君長多偉士建安草檄驥騁於七子之壇潁水將軍鳳翥于二難之席才高良史以椽筆而著聲文蔚儒宗碎胡琴而振譽或薦于元祐而詩文自是一家或文動紹興而翰墨獨高羣輩然皆間代而出或異地而生乃我次山實皆荆水心傷廣武嘆往者之難逢踵接毘陵覺後來而居上文推夢鳥擷八代之英華聲滿求鶯統九州之氣數焚君苗之硯不俟

篇成染文通之毫每鬧花放常賡八韻何殊江上峯青偶試七題寧待堦前日轉固已聲傳洛下名重江東元禮開門競接停車之客當時置驛爭迎驚座之人乃彼興極情來酣餘神王樓頭擊筑還為蘭畹之音市上哀歌時發草堂之唱在酒邊而懷友嚮逼烏烏過花底以言愁性同素素千里有還家之夢四時多子夜之吟行見酒酌玻瓈天子命龜年而度曲豈但紅明翡翠雪兒按鸞板以徵歌也哉夫詞出騷壇實原樂府非詩非曲

其妙在深淺之間可樂可悲其調以安和為主自說乖
三易都忘邦彥之章而獨笑七分但闞劉幾之句寢非
古調豈為高言而次山獨能出其清思振兹麗藻以秦
柳之柔情發辛蘇之逸氣或芊綿而不絕如嚩嘵之啼
鶯或奔放而難羈如嘶秋之駿駟左提仲舉與太白而
高吟右挈堯章聽小紅之低唱吾不知其所際又安量
其所成乎方諸其年寧並驅而駕也乃呼上若相倚聲
而歌之

家鏡秋任香草詞序

時當渡豕序值鞭龍將踰梅嶺而南偶憩蓼洲之上聽翁老叟初訪徐穉以登臺族姪鏡秋常就揚雲而問字廹乎旋車隋苑却掃蕪城復悳寄以數行用徵言以一帙啓而卒讀盡為蘭畹之篇展以長吟可入花庵之選夫河山千里猶記綢繆歲月五年未忘慨慕此其過人遠矣不幾用力多乎是以錸字偏工謀篇益妙香浮楮外如披荀令之衣珠吐行間若發賈胡之櫝岸留殘月

聲韻溢于屯田山抹微雲格調奪之淮海寓幽情于湘芷托騷思于蘼蕪拂几清風足擅一山之馥盈箋華露可霏千步之芬所謂種自都梁全無别味煙吹薰陸不雜餘滋豈曰非耶蔑以加矣盖其弱冠即負邁世之才甫及受書而具蕉人之學杯浮御苑用登七寶之牀曲奏旗亭定下雙鬟之拜擷中林之蘭蕙吾欲移以贈君擘初日之芙蕖人又誰能及此也

黄仙裳詩詞序

論交四海少慕袁絲作賦十年早逢叔度則仙裳我友
此其人乎仙裳雅負俊才素懐奇節漢家童子江夏本
自無雙宋代才人著作斯為第一而田間藝黍恒願為
兄坐上推梨常聞與弟見孝廉于堂下獨養萱親入參
佐之廨中無慚棣友是以高車競過如看太學之碑美
酒頻將或問玄亭之字及乎時嗟攺玉事異投珠將隴
畝以終焉豈波濤之偶爾身充獄卒爰明李固之冤塵
破中人竟脱范升之罪斯其赴義足用廉頑矣僕壯聽

鷄聲曾同舊雨中憐鴻跡常憶暮雲而仙裳不與客俱
罕因人熱廿年離恨相逢在桃葉渡頭九月愁心共話
于菊花籬下搜其敝篋示我佳篇受而讀之觀其止矣
錢劉雅調是大歷之才人周柳新聲亦宣和之麗節冰
壺一片清如洗馬之神鏤管十尋豪匪元龍之氣將見
波瀾獨老可追步於如花豈止格律偏高足娛心于藉
卉也哉爰為貰酒同登孫楚之樓遂爾和歌並擊荊卿
之筑觀者竊笑謂曩容之何狂醉而興歌恨古人之不

見也

畢正持松濤閣詩詞序

余老矣未能偕少年游又畀之不喜與俗人伍而南邨晨夕獨愛淵明東壤風烟恒依予美者有畢子正持焉正持雅負雋才兼居容戚潘楊之睦既有所自來張陸之文乃因而更洽丙寅之歲夏秋之間適仲氏之遠遊喜伊人之快集於是深林著屐高榭披襟坐明月之二分當雄風于千里而正持每從容次先得予心抽架上

之書嘗窺鴻寶採囊中之錦早獲驪珠響出行間不驚人而不止香生筆外每遇物而偏工五字城高得隨州之俊爽六朝幟建有開府之清新斯則讀其辭者當以薔薇浣手思其度者謂如芍藥生姿者矣至若調取青蓮詞填白苧花間小令直登三李之堂柳下新聲欲奪諸黿之座既吹花而嚼蘂亦嘯鳳以鳴鸞斯又玉樹慚花金荃失艷者也然而會心不遠如當濠濮之間舉體非常似得江山之助何若是其異也豈別有所得乎乃

正持避席而興推琴而對曰予家白岳是在萬山之間地有蒼松迴出千林之表因而建閣顏以松濤秋之夕春之朝身若浮乎雲海入而息出而游耳不絕乎天風雖非冰雪之文聊堪避俗竊謂煙霞之癖難以告人余曰是矣古有人焉句曲齋前日婆娑而看五鬣藍田廳下時諷詠而對雙株或相號白衣而名高當代或官卑花綬而譽起同時惟於物外以攄懷故可區中而架學也子而得此我實慕之何日同歸攜百篇而登百尺于

時朗詠每一樹而歌一章

家鏡秋姪詩詞合集序

原夫制作之盛衰每因其世而文章之高下惟視其人是以鳳毛麟角其材不可相兼兎夜烏晨其時各有所用揆之千載考之百家信有然焉或無疑者予與族姪鏡秋為鯤運之交敦籍咸之好以文義而賞會其游也不啻烏衣在江漢而相通其見也曽攜玄草乃滕王閣上始擅美于填詞迨煬帝臺前悉見長于諸體蓋其豪

氣既嘯傲于煙霞而其俠遊又留連于丘壑著書繫舫西嶺之爽色飛來種竹寄亭東湖之晴波自繞到處春風仗劍誰識英雄吟來秋水露襟可稱才子常浮畫槳涉彭蠡以觀瀾喜載青編登匡廬而挹瀑望斜陽之千里輒嘆佛狸見山色于六朝長憐司馬問瓊簫于隋苑聽月多聲擁宮袍于敬亭看雲不厭吳波別鶴種紅豆于三生胥浦留鷄泛白沙之一曲廊空響屧都無麋鹿之踪弩可射潮大有魚龍之氣吳江葉下每多楓落之

篇浙水濤來頻咏雪飛之句于是浴朱砂之水峰是蓮花搴珍珠之簾岩多椰樹大好山水任彦升之所遊不輟舟車馬子長之所歷時逢注目日有賞心凡所身經即為興到或如啼鶯囀曉聽者恒自情怡或如翔雁驚秋聞者每為神聳或如清箏入耳哀樂不能以自由或如雅操抒懷高深悉有以想見總之義以深而得秀辭以淡而愈妍譬諸弱柳臨風春到還為濯濯亦若新桐引露曉來更自亭亭以故五七言之盡神並高温李以

至長短調之入妙不讓周秦置以繡絲炫目蒲桃之錦裝之珉瑁移情蘭菹之香人有兼長固如是矣文多合作詎可量耶况夫九龍並産師友得之門中一鯉再過詩禮聞之庭下抽書睹茗玉臺若對良朋仲楮聯吟畫閣常傳韻事其得之家國者既深其生于天地者非偶逢好文之令主楊得意豈盡古人遇愛士之高賢左太冲寧惟今日空堂對酒卒共坐于殘春遠道飛書願無忘于舊雨

王學臣杜鵑聲集序

安仁去邑栽花猶憶河陽元亮歸田種菊惟思彭澤蓋古人足跡所至即爲當時精意所留非但歡欣樂易之情足以傳諸題詠是即悲哀勞悴之意亦足寫其聲音者矣學臣王子以治劇之才受烹鮮之寄當滇黔之孔道值兵燹之殘黎手可獨支兼方圓而靡困腰雖頻折歷俛仰而無慙卒之士飽馬騰時少呼庚之慮至今民懷吏畏殊無旁午之嗟濯錦江邊朱仲卿祠常薦酒浣

花溪上芊杈子淚欲盈碑而別弊躅苛恩多及物乃直情忤俗性不諧時歸而選勝平山擷芳蜀嶺門前垂柳猶有清風閣上觀梅全消舊雪于是為謝安之擁膝何事不可以詠歌效長統以舒眉無時不成其愉快何不作鸜鵒之賦用厥長才乃獨以杜鵑之聲題其簡首也哉蓋拾遺下拜重懐古帝之魂虞部言愁啼比嬰兒之痛吻邊流血欲訴無從月下懸身長號不止比于戴星而出勞苦不能上聞解綬以還減分何由自白將無同

也不其然乎若乃高調淒清如唳霜之鶴或而柔情婉轉若囀月之鶯復有奮迅之難齊類驚風之雁陣至于潔鮮而自喜有映水之鸞文然皆多不能語之情且與夫不得已之故流于筆墨之表傳乎節奏之間以周柳之華章運辛蘇之逸調非同鸚鵡之語似小子之啁嘈所為杜鵑之聲使離人以起立者矣予取而竟讀為之朗吟感慨多懷宛在錦城月下低徊欲絕長行玉壘山中

汪甥上若詩詞小刻序

詩欲才高而過巧過拙皆為才累詞須韻勝而或濃或淡咸使韻傷求得乎中實難其選而汪子上若則為近之汪子不藉門基能符宅相姚崇器重曽教兒姪連名衛玠神清竟與婦翁齊譽潔如姑射本自辟塵妍似貽陽何由著粉遂使花開管上皆成五色之文錦出機中别有九光之彩此則芝心蕙質良堪俯視西崑即在蘭畹草堂亦可遠追北宋敢云黄魯直之詩句得之謝公

正恐王元長之文章歸于阿士耳

林蕙堂全集卷五